



Комитет по образованию Санкт-Петербурга
СПб ПОУ «Обуховское училище № 4»


Согласовано:
Начальник центра
трудоустройства

 М.А. Минин

« 30 » 06 2023 г.

Утверждаю:
Директор СПб ПОУ
«Обуховское училище № 4»

 С.Н. Елагин


« 30 » 06 2023 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
профессионального обучения**

ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

срок обучения 10 месяцев

2023-2024 учебный год

СП			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023		
id	название	час	id	название	час	id	название	час				
								итого	аудит		лаб-практ	зачеты
01	Подготовительные работы для рисования и живописи	82	р.1	Специальное материаловедение	80	Т.1	Материалы для рисунка	18	2			Введение
									2		Бумага. История появления. Виды бумаги	
									2		Простой карандаш. История. Виды.	
									2		Пастель, разновидности. Соус	
									2		Стирательные резинки. Виды. Акварельные карандаши.	
									2		Фломастеры. Маркеры. Линеры	
									2		Сангина. Уголь. Цветные карандаши.	
									2		Тушь. Перо.	
										2	Проверочная работа №1	
						Т.2	Материалы для живописи	20	2		Введение	
									2		Холст. Натяжка холста	
									2		Подготовка холста под живопись	
									2		Художественные краски. Краткий исторический обзор.	
									2		Художественные краски	
									2		Художественные краски	
									2		Грунты под живопись	
									2		Растворители и разбавители	
									2		Лаки для масляной живописи	
								2	Проверочная работа №2			
						Т.3	Материалы росписи по дереву	16	2		Введение	
									2		Древесные материалы	
									2		Грунтовочные материалы	
									2		Шпатлевки	
									2		Абразивные материалы	
	2		Растворители									

							2			Лаки по дереву
									2	Проверочная работа №3
						12	2			Введение
							2			Основы иконы
							2			Левкас
							2			Золочение
							2			Пигменты. Приготовление эмульсии
									2	Проверочная работа №4
						14	2			Введение
							2			Камень
							2			Папье-маше
							2			Металл
							2			Керамика
							2			Стекло
									2	Проверочная работа №5
						2			2	Дифференцированный зачет
		р. 2	итоговая аттестация	2	т.1	итоговая аттестация	2			
ИТОГО	82		ИТОГО	82		82	82	70	0	12

СП			Разделы			Темы				ПРОГРАММА 2022-2023			
id	Название	час	id	Название	час	id	Название	час					
								итого	аудит		Лаб-практ	зачеты	
02	Техника художественной росписи изделий из дерева	17 6	р. 1	Техника художественной росписи	17 4	т. 1	Введение в специальность	6	2			Краткий обзор росписей по дереву.	
									2			Стандарт профессии. Направления росписи.	
									2			Ассортимент расписываемых изделий	
						т. 2	Инструменты и приспособления	6	2			Краткий обзор инструментов. Организация труда.	
									2			Правильная постановка руки. Кисти. Классификация кистей.	
											2	Проверочная работа №1	
						т. 3	Основы рисунка	18	2	2			Понятие рисунков. Виды рисунка. Выразительные средства рисунка
										2			Основные правила рисования.
										2			Светотень. Положение источника света. Отработка светотени на шаре и кубе
										2			Техники рисования: штриховка, растушёвка. Отработка штриха.
										2			Драпировка. Отработка драпировки
												2	Проверочная работа №2
											2		Практическая работа №1 выполнение рисунка геометрических тел
		2		Практическая работа №1 выполнение рисунка геометрических тел									
		2		Практическая работа №1 выполнение рисунка геометрических тел									

т. 4	Основы орнамента	6	2		Понятие орнамент, мотив. Виды орнамента по изобразительным мотивам.
			2		Виды орнамента по композиции.
				2	Проверочная работа №3
т. 5	Основы живописи	20	2		Понятие живопись. Виды живописи. Выразительные средства живописи
			2		Жанры живописи
			2		Стили живописи
			2		Основные техники живописи
			2		Колорит
			2		Психология цвета
				2	Проверочная работа №4
				2	Практическая работа №2 выполнение рисунка декоративного натюрморта
				2	Практическая работа №2 выполнение рисунка декоративного натюрморта
				2	Практическая работа №2 выполнение рисунка декоративного натюрморта
т. 6	Великие русские художники	38	2		Шишкин И. И.
			2		Айвазовский И. К.
			2		Репин И. Е.
			2		Васильев Ф.А.
			2		Брюллов К.П.
			2		Крамской И. Н.
			2		Боровиковский В.Л.
			2		Васнецов В. М.
			2		Врубель М. А.

						2		Куинджи А. И.
						2		Борисов-Мусатов В.Э.
						2		Кипренский О. А.
						2		Иванов А. А.
						2		Коровин К. А.
						2		Малевич К. С.
							2	Практическая работа №3 Копирование картины русского художника
							2	Практическая работа №3 Копирование картины русского художника
							2	Практическая работа №3 Копирование картины русского художника
							2	Проверочная работа
			т. 7	Основы росписи по дереву	50	2		Из истории хохломской росписи. Основные мотивы.
						2		Техника выполнения хохломской росписи. Отработка приемов
						2		Из истории городецкой росписи. Основные мотивы.
						2		Техника выполнения городецкой росписи. Отработка приемов
						2		Из истории пермогорской росписи. Основные мотивы.
						2		Техника выполнения пермогорской росписи. Отработка приемов
						2		Из истории полхов-майданской росписи. Основные мотивы.
						2		Техника выполнения полхов-майданской росписи. Отработка приемов

2		Из истории ракульской росписи. Основные мотивы.
2		Техника выполнения ракульской росписи. Отработка приемов
2		Из истории урало-сибирской росписи. Основные мотивы.
2		Техника выполнения урало-сибирской росписи. Отработка приемов
2		Из истории мезенской росписи. Основные мотивы.
2		Техника выполнения мезенской росписи. Отработка приемов
2		Из истории петербургской росписи. Основные мотивы.
2		Техника выполнения петербургской росписи. Отработка приемов
2		Из истории шенкурской росписи. Основные мотивы.
2		Техника выполнения шенкурской росписи. Отработка приёмов
	2	Практическая работа № 4 Выполнение простых и основных элементов народной росписи
	2	Практическая работа № 5 Выполнение простых и основных элементов народной росписи
	2	Практическая работа № 6 Выполнение копирования росписи с образца
	2	Практическая работа № 7 Выполнение копирования росписи с образца
	2	Практическая работа № 8 Выполнение копирования росписи с образца

							2		Практическая работа № 9 Выполнение копирования росписи с образца	
								2	Проверочная работа №6	
			т. 8	Техники изобразительного искусства	14	2			Монотипия. Точечная. Граттаж.	
						2			Витраж. Гризайль. Мозаика	
						2			Пирография. Энкаустика. Кляксография	
						2			Декупаж. Эбру. Ниткография	
						2			Аэрография.	
						2			Скетчинг	
								2	Проверочная работа № 7	
			т. 9	Основы технологии	16	2			Шлифование. Шпатлевание. Грунтование.	
						2			Обессмоливание, отбеливание. Способы переносы рисунка на поверхность.	
						2			Лакирование. Особенности. Способы	
						2			Технология традиционной росписи	
								2	Проверочная работа №8	
							2		Практическая работа № 10 Роспись деревянного изделия в технике традиционной росписи	
							2		Практическая работа № 11 Роспись деревянного изделия в технике традиционной росписи	
							2		Практическая работа № 12 Роспись деревянного изделия в технике традиционной росписи	
	р. 2		2	т. 1	Итоговая аттестация	2			2	Дифференцированный зачет

ИТО-ГО: 176 176 176 122 36 18

СП			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023		
id	название	час	id	название	час	id	название	час				
								итого	аудит		лаб-практ	зачеты
03	Символы и орнаменты	72	р.1	Символы	34	т.1	символы и знаки	34	2			Общие понятия о символах и знаках, их виды
									2			История происхождения символов и знаков
									2			Наука о знаковых системах (семиотика)
									2			Эволюция символических форм
									2			Знаки и алфавит, ранние формы письменности
									2			Символическое представление структуры мира. Мировое дерево
									2			Солярные знаки
									2			Символы и знаки, связанные с календарным циклом. Зооморфные символы. Антропоморфные символы
									2			Символы и знаки, связанные с оберегами народов мира
									2			Русские народные символы-обереги
									2			Христианская символика
									2			Масонские знаки и символы
									2			Геральдические символы и знаки
									2			История формирования государственных символов России
									2			Символы и знаки разных исторических эпох и их влияние на современную ментальность
				2		Практическое занятие: Практика применения приемов символизма						

									2	Недифференцированный зачет
			р. 2	Итоговая аттестация	2	т. 1	Итоговая аттестация	2		
			р. 3	орнаменты	34	т. 1	Основы орнамента	34	2	Понятие орнамента. Основные средства выразительности орнамента
		2							История возникновения орнамента	
		2							Виды и типы орнамента. Классификация орнамента по изобразительным мотивам. Стилизация природных форм	
		2							Орнаменты Древнего Мира	
		2							Египетский орнамент	
		2							Древнегреческий орнамент	
		2							Римский орнамент, Помпейский орнамент	
		2							Персидский орнамент, турецкий орнамент	
		2							Арабский орнамент, арабская каллиграфия	
		2							Византийский орнамент	
		2							Древнерусский орнамент	
		2							Использование орнамента в книжных миниатюрах	
		2							Романский и готический орнамент	
		2							Орнамент эпохи Возрождения	
		2							Орнамент эпохи барокко, рококо	
		2	Орнамент эпохи неоклассицизма, классицизма							
		2	Использование орнамента в современном дизайне							
			р. 4	Итоговая аттестация	2	т. 1	Итоговая аттестация	2	2	Дифференцированный зачет
	72				72			66	2	4

СПО			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023		
id	название	час	id	название	час	id	название	час				
								итого	аудит		лаб-практ	зачеты
04	Технология православной живописи	200	р.1	Иконография	198	т.1	Введение в иконопись	6		2		Икона-назначение, виды, построение перспективы.
										2		Древняя символика христианского искусства.
										2		консультация и зачет по пройденной теме
						т.2	Различие иконографии по векам.	6		2		Различие иконографии по векам. Формулировка задания практической работы
										2		выполнение задания по указанной теме
										2		консультация и зачет по пройденной теме
						т.3	самостоятельная работа учащихся	4		2		самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям
										2		самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям
						т.4	Иконография катакомб.	6		2		Иконография катакомб. Формулировка задания практической работы
										2		выполнение задания по указанной теме
										2		консультация и зачет по пройденной теме
						т.5	Иконография Византии.	6		2		Иконография Византии. Формулировка задания практической работы
										2		выполнение задания по указанной теме
										2		консультация и зачет по пройденной теме
						т.6	Иконография Руси.	6		2		Иконография Руси. Формулировка задания практической работы

			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.7	Иконография современная.	6	2	Иконография современная.
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.8	Иконы Христа, Богородицы, Святых.	6	2	Иконы Христа, Богородицы, Святых. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.9	Иконография двенадцатых праздников.	6	2	Иконография двенадцатых праздников. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.10	Иконы праздников поста.	6	2	Иконы праздников поста. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.11	Иконы праздников Пасхи.	6	2	Иконы праздников Пасхи. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.12	Иконография больших и малых праздников.	6	2	Иконография больших и малых праздников. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>

т.1 3	Библейский цикл в образах.	6	2	Библейский цикл в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 4	Создание мира в образах.	6	2	Создание мира в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 5	Сотворение человека в образах.	6	2	Сотворение человека в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 6	Грехопадение и изгнание из рая Адама и Евы в образах.	6	2	Грехопадение и изгнание из рая Адама и Евы в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 7	Каин и Авель в образах.	6	2	Каин и Авель в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 8	Всемирный потоп в образах.	6	2	Всемирный потоп в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 9	самостоятельная работа учащихся	4	2	<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>

			2	<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>
т.2 0	Явление Бога Аврааму в образах.	6	2	Явление Бога Аврааму в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 1	Гибель Содома и Гоморры.	6	2	Гибель Содома и Гоморры. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 2	Принесение в жертву Исаака в образах.	6	2	Принесение в жертву Исаака в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 3	самостоятельная работа учащихся	4	2	<i>самостоятельная работа учащихся</i>
			2	<i>самостоятельная работа учащихся</i>
т.2 4	Моисей.	6	2	Моисей. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 5	Царь Давид и Соломон.	6	2	Царь Давид и Соломон. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>

т.2 6	Образы святых пророков.	6	2	Образы святых пророков. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 7	самостоятельная работа учащихся	4	2	<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>
			2	<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>
т.2 8	Святые именные покровители	6	2	Святые именные покровители. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 9	Стадии написания иконы.	6	2	Стадии написания иконы.
			2	Прорись, рисунок.
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
т.3 0	Реставрация иконы.	6	2	Красочный слой, символика цвета.
			2	Реставрация иконы.
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.3 1	Икона Святой Троицы Андрея Рублева.	6	2	Смысл иконы Святой Троицы Андрея Рублева. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.3 2	Туринская плащаница. Нерукотворный убрус	6	2	Туринская плащаница. Нерукотворный убрус. <i>Формулировка задания практической работы</i>

							2		консультация и зачет по пройденной теме
							2		выполнение задания по указанной теме
			т.3 3	самостоятельная работа учащихся	4		2		самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям
							2		самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям
			т.3 4	самостоятельная работа учащихся	4		2		самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям
							2		самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям
			т.3 5	Иконостас.	6		2		Иконостас. Формулировка задания практической работы
							2		выполнение задания по указанной теме
							2		консультация и зачет по пройденной теме
	р. 2	Итоговая аттестация	2	т.1	Итоговая аттестация	2		2	Дифференцированный зачет
ИТОГО	200	ИТОГО	200		200		0	198	2

СПО			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023			
id	название	час	id	название	час	id	название	час					
								итого	аудит		лаб-практ	зачеты	
05	История христианского искусства	98	р.1	Ранне-христианское и Византийское искусство	44	т.1	Введение в изучение христианского искусства	12		2			Общие принципы христианского искусства
										2			Отличие христианской культуры от культуры Древнего мира
										2			Иконография, основные законы
										2			Происхождение христианского образа
										2			Библейские основы иконопочитания
										2			Хронологические границы изучаемого периода
						т.2	Позднеантичное и ранне-христианское искусство	12		2			Позднеантичное искусство как основа раннехристианского: фаюмский портрет
										2			Позднеантичное искусство как основа раннехристианского: мозаика, скульптура
										2			Живопись катакомб
										2			Архитектура 4-5 вв. Возникновение первых христианских храмов. [Типология: базилика и центрические постройки. Конструкция и декорация.]
										2			Иконография 4-5 вв.
										2			Монументальная живопись 4-5 вв.
						т.3	Византийское искусство	20		2			Национальные и территориальные проблемы византийского искусства
										2			Византийская архитектура 6 в. Крестово-купольные храмы
										2			София Константинопольская
										2			Монументальная живопись 6-7 вв. Мозаики Равенны
										2			Иконы 5-7 вв
										2			Иконопись средневизантийского периода
										2			Византийские влияния в искусстве Европы (Сицилия 12 в., Венеция 13 в.)
										2			Позднелизантийский период (13–15 вв.) Архитектура
	2			Позднелизантийский период (13–15 вв.) Монументальная живопись									
	2			Позднелизантийский период (13–15 вв.) Иконопись									

	р.2	Русское христианское искусство	52	т.1	Искусство Древней Руси	52	2			Особенности древнерусского искусства					
							2			Архитектура Киевской Руси 11 в.					
							2			Монументальная живопись Киевской Руси 11 в.					
							2			Архитектура Новгорода 12 в.					
							2			Архитектура Пскова и Старой Ладogi 12 в.					
							2			Монументальное искусство Новгорода 12 в.					
							2			Архитектура Владимиро-Суздальской Руси 12 в.					
							2			Живопись Владимиро-Суздальской Руси 12 в.					
							2			Домонгольская иконопись 12 в.					
							2			Живопись пер. пол. 13 в.					
							2			Живопись сер. 13 в.					
							2			Живопись втор. пол. 13 в.					
							2			Новгородская архитектура 13–15 вв.					
							2			Псковская архитектура 13–15 вв.					
							2			Русская живопись первой половины 14 в.					
							2			Новгородская живопись второй половины 14 в. Феофан Грек					
							2			Московская архитектура 14 – первой пол. 15 в.					
							2			Московская живопись второй половины 14 в.					
							2			Московская живопись первой трети 15 в. Андрей Рублёв					
										2				2	Дифференцированный зачет
								р.3	Итоговая аттестация	2	т.1	Итоговая аттестация	2		
ИТОГО	98	ИТОГО	98		98	96	0	2							

СПО			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023		
id	название	час	id	название	час	id	название	час				
								итого	аудит		лаб-практ	зачеты
06	История античного и западного искусства	72	р. 1	Античное искусство	36	т. 1	Введение (аниме-душа)	6	2			Введение. Виды искусств
									2			Первобытное искусство
										2		Практическая работа №1 Выполнение первобытного рисунка графическими материалами
						т. 2	Искусство Древнего Египта (зооморфизм)	10	2			Искусство Древнего царства
									2			Искусство Среднего царства
									2			Искусство Нового царства. Архитектура, живопись
										2		Практическая работа №2 Выполнение рисунка портрета египетских фараонов
						т. 3	Крито-микенское искусство (переход к антропоморфизму)	6	2			Минойское искусство
										2		Микенское искусство
											2	Практическая работа №4 Выполнение рисунка крито-микенского искусства
						т. 4	Искусство Древней Греции и эллинизм (антропоморфизм)	6	2			Древнегреческое искусство
										2		Искусство эллинизма
											2	Практическая работа №5 Выполнение рисунка древнегреческой вазы
						т. 5	Искусство Древнего Рима (фаюмский портрет - предтеча	8	2			Древнеримская архитектура
										2		Настенная живопись

				иконы)		2			Барельеф и скульптурный портрет. Фаюмский портрет.
							2		Практическая работа №6 Копирование фаюмского портрета
р. 2	Западное искусство	34	т. 1	Западное искусство	34	2			Джотто - Ассизи
						2			Джотто - Скравени
						2			Дюрер - гравюры
						2			Дюрер - живопись. Мистический символизм Дюрера
						2			Леонардо. Итальянское возрождение. Живопись
						2			Микельанжело. Итальянская скульптура
						2			Караваджо. Творческий путь, основные работы
						2			Великие фломандцы. Рембрант.
						2			ЭльТрекко. Тврческий путь художника: Греция, Италия, Испания
						2			Тинторетго. Итальянский маньеризм
						2			Бернини. Итальянское барокко. Скульптура, архитектура. Основные работы Бернини. Творческий спор Бернини и Баронини
						2			Немецкий Романтизм. Архитектура, живопись
						2			Сюрреализм (Дали) Испания, Франция
						2			Пикассо. Испания, Франция
						2			Роден. Франция. Скульптура
						2			Ван Гог. Жизненный путь. Основные работы. Современное значение в искусстве
						2			Импрессионизм
р. 3	Итоговая аттестация	2	т. 1	Итоговая аттестация	2			2	Дифференцированный зачет
ИТОГО	72	ИТОГО	72		72	72	58	12	2



**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
СПб ПОУ «Обуховское училище № 4»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7693E9B082528192BB1E0EF7BD3E1175
Владелец: Елагин Станислав Николаевич
Действителен: с 07.02.2023 до 02.05.2024

**Согласовано:
Зам. директора**

_____ **Т.В. Маркарян**

«25» августа 2023 г.

Утверждаю:

**Директор СПб ПОУ
«Обуховское училище № 4»**

_____ **С.Н. Елагин**

«25» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

ПП. Производственная практика

2023 г

Настоящая рабочая программа производственной практики разработана в СПб ПОУ «Обуховское училище № 4» в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

Производственная практика

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное казенное профессиональное образовательное учреждение «Обуховское училище № 4»

Разработчики:
мастер П/О Смирнова Г.А.

Согласовано с работодателем:
начальник центра трудовой адаптации осужденных

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	стр. 4
3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	5
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	8
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Производственная практика

1.1. Область применения программы

Настоящая рабочая программа производственной практики разработана в СПб ПОУ “Обуховское училище № 4” в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

Программа предусматривает получение профессионального образования в условиях исполнения наказания учащимися в возрасте от 18 лет.

Программа может быть использована для обучающихся – ВИЧ инфицированных, а также больных туберкулезом в скрытой форме.

Организация учебного процесса по данной программе регламентируется условиями содержания в исправительных учреждениях общего и строгого режимов содержания.

При разработке программы учтены требования ст.80 “Организация предоставления образования лицам, осужденным к лишению свободы, к принудительным работам, подозреваемым и обвиняемым, содержащимся под стражей” ФЗ № 273 “Об образовании в РФ ” и Приказа № 59 МинЮста от 24.03.2020 «Об утверждении Порядка организации профессионального обучения и среднего профессионального образования лиц, осужденных к лишению свободы и отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы Российской Федерации”.

1.2. Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего часов занятий

216

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023		
id	название	час	id	название	час	id	название	час				
								всего	аудит		лаб-практ	зачеты
0 1	Учебная практика	29 4	р. 1	Учебная практика	29 4	т.1	Введение	6	6			Вводный инструктаж, инструктаж на рабочем месте.
						т.2	Рисунок	96	6			Упражнение по выполнению отработки штриха
									6			Упражнение по выполнению рисунка фактуры
									6			Упражнение по выполнению рисунка насекомого
									6			Упражнение по выполнению рисунка простых предметов
									6			Упражнение по выполнению рисунка фруктов, овощей
									6			Упражнение по выполнению рисунка растений
									6			Упражнение по выполнению рисунка банта, ленты
									6			Упражнение по выполнению рисунка складок
									6			Упражнение по выполнению рисунка мятой бумаги
									6			Упражнение по выполнению рисунка предметов одежды
									6			Упражнение по выполнению рисунка кошки
									6			Упражнение по выполнению рисунка дерева, коры
6			Упражнение по выполнению рисунка капли, водяной ряби									
6			Упражнение по выполнению рисунка волос (ко-									

						са, локон)	
				6		Упражнение по выполнению рисунка частей лица	
				6		Упражнение по выполнению рисунка портрета	
			т.3	Живопись	42	6	Упражнение по выполнению смешивания цветов по рецепту
						6	Упражнение по выполнению рисунка листьев
						6	Упражнение по выполнению рисунка ягод
						6	Упражнение по выполнению рисунка витража
						6	Упражнение по выполнению рисунка космоса
						6	Упражнение по выполнению декоративного натюрморта
						6	Упражнение по выполнению натюрморта в теплой (холодной) цветовой гамме
			т.4	Орнамент	18	6	Упражнение по выполнению построения орнамента в полосе
						6	Упражнение по выполнению построения сетчатого орнамента
						6	Упражнение по выполнению построения замкнутого орнамента
			т.5	Матрешка	30	6	Упражнение по выполнению лиц, причесок матрешки
						6	Упражнение по выполнению оформления платка матрешки
						6	Упражнение по выполнению фартука матрешки
						6	Упражнение по выполнению матрешки
						6	Упражнение по выполнению матрешки
			т.6	Роспись по наглядности	72	6	Упражнение по выполнению росписи по наглядности

						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
			т.7	Роспись по дереву	24	6			Упражнение по выполнению росписи по дереву
						6			Упражнение по выполнению росписи по дереву
						6			Упражнение по выполнению росписи по дереву
						6			Упражнение по выполнению росписи по дереву
			т.8	Лакирование	6	6			Упражнение по выполнению лакирования расписных изделий
	ИТОГО	294	ИТОГО	294	294	294	0	0	



**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
СПб ПОУ «Обуховское училище № 4»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7693E9B082528192BB1E0EF7BD3E1175
Владелец: Елагин Станислав Николаевич
Действителен: с 07.02.2023 до 02.05.2024

**Согласовано:
Зам. директора**

_____ **Т.В. Маркарян**

«25» августа 2023 г.

**Утверждаю:
Директор СПб ПОУ
«Обуховское училище № 4»**
_____ **С.Н. Елагин**

«25»августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

СП.2 Техника художественной росписи изделий из дерева

2023 г

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ «Обуховское училище № 4» в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

**Специальная дисциплина
Техника художественной росписи изделий из дерева**

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное казенное профессиональное образовательное учреждение «Обуховское училище № 4»

Разработчики: преподаватель Смирнова Г.А.

Согласовано с работодателем:
начальник центра трудовой адаптации осужденных

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2	СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Техника художественной росписи изделий из дерева

1.1. Область применения программы

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ “Обуховское училище № 4” в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

Программа предусматривает получение профессионального образования в условиях исполнения наказания учащимися в возрасте от 18 лет.

Программа может быть использована для обучающихся – ВИЧ инфицированных, а также больных туберкулезом в скрытой форме.

Организация учебного процесса по данной программе регламентируется условиями содержания в исправительных учреждениях общего и строгого режимов содержания.

При разработке программы учтены требования ст.80 “Организация предоставления образования лицам, осужденным к лишению свободы, к принудительным работам, подозреваемым и обвиняемым, содержащимся под стражей” ФЗ № 273 “Об образовании в РФ ” и Приказа № 59 МинЮста от 24.03.2020 «Об утверждении Порядка организации профессионального обучения и среднего профессионального образования лиц, осужденных к лишению свободы и отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы Российской Федерации”.

1.2. Количество часов на освоение программы специальной дисциплины:

Всего часов занятий	176
В том числе:	
Аудиторных	174
Промежуточная и итоговая аттестация	2

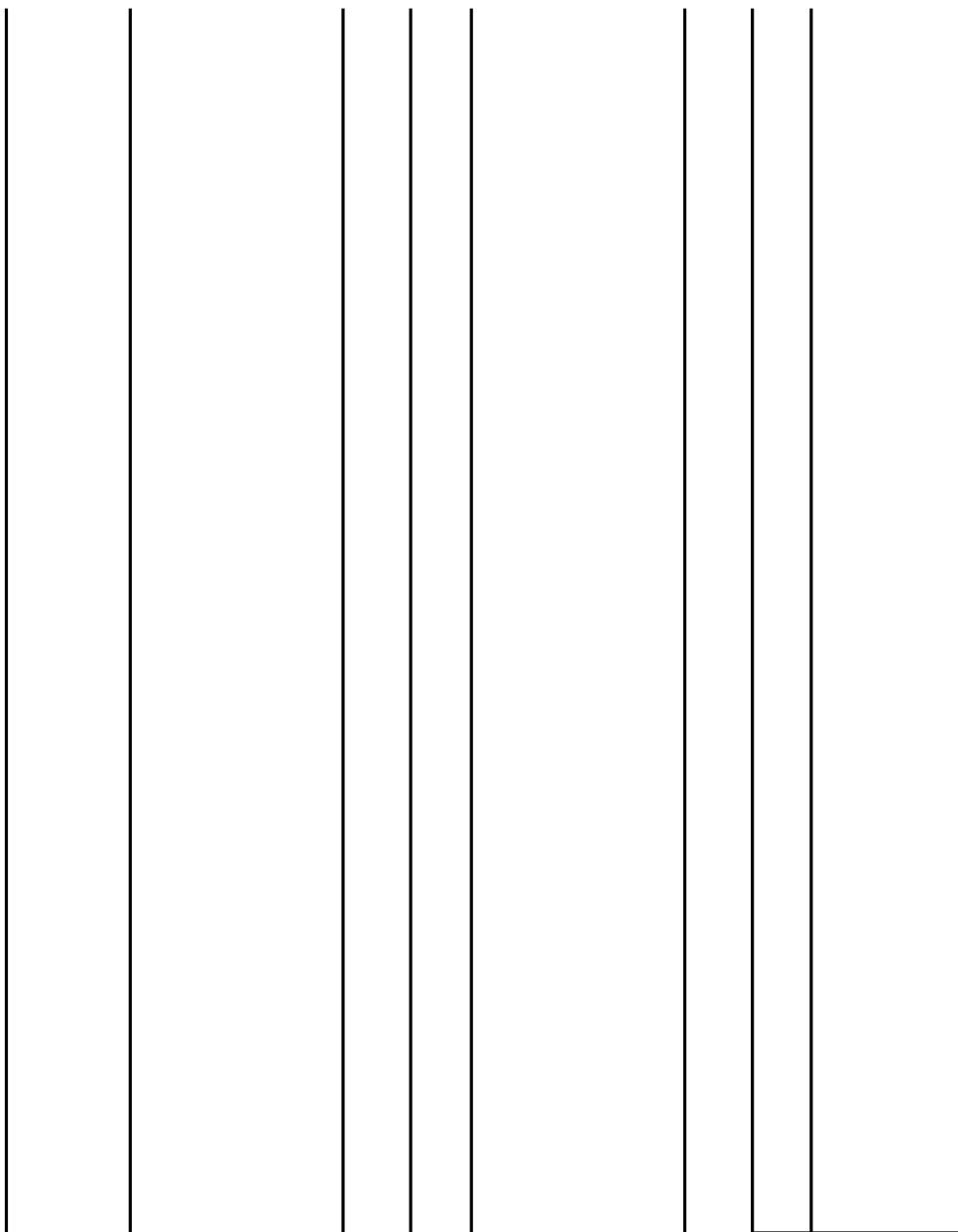
2. СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Техника художественной росписи изделий из дерева

СП			Разделы			Темы				ПРОГРАММА 2022-2023										
id	Название	час	id	Название	час	id	Название	час												
								итого	аудит		Лаб-практ	зачеты								
02	Техника художественной росписи изделий из дерева	17 6	р. 1	Техника художественной росписи	17 4	т. 1	Введение в специальность	6	2			Краткий обзор росписей по дереву.								
									2			Стандарт профессии. Направления росписи.								
									2			Ассортимент расписываемых изделий								
						т. 2	Инструменты и приспособления	6	2								Краткий обзор инструментов. Организация труда.			
																	2			Правильная постановка руки. Кисти. Классификация кистей.
																			2	Проверочная работа №1
						т. 3	Основы рисунка	18	2								Понятие рисунок. Виды рисунка. Выразительные средства рисунка			
																	2			Основные правила рисования.
																	2			Светотень. Положение источника света. Отработка светотени на шаре и кубе
																	2			Техники рисования: штриховка, растушёвка. Отработка штриха.
																	2			Драпировка. Отработка драпировки
																			2	Проверочная работа №2
	2		Практическая работа №1 выполнение рисунка геометрических тел																	
	2		Практическая работа №1 выполнение рисунка геометрических тел																	

				2	Практическая работа №1 выполнение рисунка геометрических тел
т. 4	Основы орнамента	6	2		Понятие орнамент, мотив. Виды орнамента по изобразительным мотивам.
				2	Виды орнамента по композиции.
				2	Проверочная работа №3
т. 5	Основы живописи	20	2		Понятие живопись. Виды живописи. Выразительные средства живописи
				2	Жанры живописи
				2	Стили живописи
				2	Основные техники живописи
				2	Колорит
				2	Психология цвета
				2	Проверочная работа №4
				2	Практическая работа №2 выполнение рисунка декоративного натюрморта
				2	Практическая работа №2 выполнение рисунка декоративного натюрморта
т. 6	Великие русские художники	38	2		Шишкин И. И.
				2	Айвазовский И. К.
				2	Репин И. Е.
				2	Васильев Ф.А.
				2	Брюллов К.П.
				2	Крамской И. Н.
				2	Боровиковский В.Л.

						2		Васнецов В. М.
						2		Врубель М. А.
						2		Куинджи А. И.
						2		Борисов-Мусатов В.Э.
						2		Кипренский О. А.
						2		Иванов А. А.
						2		Коровин К. А.
						2		Малевич К. С.
							2	Практическая работа №3 Копирование картины русского художника
							2	Практическая работа №3 Копирование картины русского художника
							2	Практическая работа №3 Копирование картины русского художника
							2	Проверочная работа
					т. 7	50	2	Из истории хохломской росписи. Основные мотивы.
							2	Техника выполнения хохломской росписи. Отработка приемов
							2	Из истории городецкой росписи. Основные мотивы.
							2	Техника выполнения городецкой росписи. Отработка приемов
							2	Из истории пермогорской росписи. Основные мотивы.
							2	Техника выполнения пермогорской росписи. Отработка приемов
							2	Из истории полхов-майданской росписи. Основные мотивы.



2		Техника выполнения полхов-майданской росписи. Отработка приемов
2		Из истории ракульской росписи. Основные мотивы.
2		Техника выполнения ракульской росписи. Отработка приемов
2		Из истории урало-сибирской росписи. Основные мотивы.
2		Техника выполнения урало-сибирской росписи. Отработка приемов
2		Из истории мезенской росписи. Основные мотивы.
2		Техника выполнения мезенской росписи. Отработка приемов
2		Из истории петербургской росписи. Основные мотивы.
2		Техника выполнения петербургской росписи. Отработка приемов
2		Из истории шенкурской росписи. Основные мотивы.
2		Техника выполнения шенкурской росписи. Отработка приёмов
	2	Практическая работа № 4 Выполнение простых и основных элементов народной росписи
	2	Практическая работа № 5 Выполнение простых и основных элементов народной росписи
	2	Практическая работа № 6 Выполнение копирования росписи с образца

						2	Практическая работа № 7 Выполнение копирования росписи с образца	
						2	Практическая работа № 8 Выполнение копирования росписи с образца	
						2	Практическая работа № 9 Выполнение копирования росписи с образца	
						2	Проверочная работа №6	
				т. 8	Техники изобразительного искусства	14	2	Монотипия. Точечная. Граттаж.
							2	Витраж. Гризайль. Мозаика
							2	Пирография. Энкаустика. Кляксография
							2	Декупаж. Эбру. Ниткография
							2	Аэрография.
							2	Скетчинг
							2	Проверочная работа № 7
				т. 9	Основы технологии	16	2	Шлифование. Шпатлевание. Грунтование.
							2	Обессмоливание, отбеливание. Способы переносы рисунка на поверхность.
							2	Лакирование. Особенности. Способы
							2	Технология традиционной росписи
							2	Проверочная работа №8
							2	Практическая работа № 10 Роспись деревянного изделия в технике традиционной росписи
							2	Практическая работа № 11 Роспись деревянного изделия в технике традиционной росписи

			р. 2		2	т. 1	Итоговая ат- тестация
ИТО- ГО:		17 6			17 6		

		2		Практическая работа № 12 Роспись деревянного изделия в технике тради- ционной росписи
2			2	Дифференцированный зачет

17	12	3	1
6	2	6	8



**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
СПб ПОУ «Обуховское училище № 4»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7693E9B082628192BB1E0EF7BD3E1175
Владелец: Елагин Станислав Николаевич
Действителен: с 07.02.2023 до 02.05.2024

**Согласовано:
Зам. директора**

_____ **Т.В. Маркарян**

«25» августа 2023 г.

**Утверждаю:
Директор СПб ПОУ
«Обуховское училище № 4»**
_____ **С.Н. Елагин**

«25» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

СП.3 Символы и орнаменты

2023 г

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ «Обуховское училище № 4» в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

**Специальная дисциплина
Символы и орнаменты**

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное казенное профессиональное образовательное учреждение «Обуховское училище № 4»

Разработчики: преподаватель Демичева С.В.

Согласовано с работодателем:
начальник центра трудовой адаптации осужденных

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2	СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Техника Символы и орнаменты

1.1. Область применения программы

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ “Обуховское училище № 4” в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

Программа предусматривает получение профессионального образования в условиях исполнения наказания учащимися в возрасте от 18 лет.

Программа может быть использована для обучающихся – ВИЧ инфицированных, а также больных туберкулезом в скрытой форме.

Организация учебного процесса по данной программе регламентируется условиями содержания в исправительных учреждениях общего и строгого режимов содержания.

При разработке программы учтены требования ст.80 “Организация предоставления образования лицам, осужденным к лишению свободы, к принудительным работам, подозреваемым и обвиняемым, содержащимся под стражей” ФЗ № 273 “Об образовании в РФ ” и Приказа № 59 МинЮста от 24.03.2020 «Об утверждении Порядка организации профессионального обучения и среднего профессионального образования лиц, осужденных к лишению свободы и отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы Российской Федерации”.

1.2. Количество часов на освоение программы специальной дисциплины:

Всего часов занятий	72
В том числе:	
Аудиторных	70
Промежуточная и итоговая аттестация	2

2. СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Символы и орнаменты

СП			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023		
id	название	час	id	название	час	id	название	час				
								итого	аудит		лаб-практ	зачеты
0 3	Символы и орнаменты	72	р. 1	Символы	34	т. 1	символы и знаки	34	2			Общие понятия о символах и знаках, их виды
									2			История происхождения символов и знаков
									2			Наука о знаковых системах (семиотика)
									2			Эволюция символических форм
									2			Знаки и алфавит, ранние формы письменности
									2			Символическое представление структуры мира. Мировое дерево
									2			Солярные знаки
									2			Символы и знаки, связанные с календарным циклом. Зооморфные символы. Антропоморфные символы
									2			Символы и знаки, связанные с оберегами народов мира
									2			Русские народные символы-обереги
									2			Христианская символика
									2			Масонские знаки и символы
									2			Геральдические символы и знаки
									2			История формирования государственных символов России
			Символы и знаки разных исторических эпох и их влияние на современную ментальность									
			Символы в различных видах искусства									
			2			Практическое занятие: Практика применения приемов символизма						



**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
СПб ПОУ «Обуховское училище № 4»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7893E9B082528192BB1E0EF7BD3E1175
Владелец: Елагин Станислав Николаевич
Действителен: с 07.02.2023 до 02.05.2024

**Согласовано:
Зам. директора**

_____ **Т.В. Маркарян**

«25» августа 2023 г.

**Утверждаю:
Директор СПб ПОУ
«Обуховское училище № 4»**
_____ **С.Н. Елагин**

«25»августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

СП.4 Технология православной живописи

2023 г

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ «Обуховское училище № 4» в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

**Специальная дисциплина
Технология православной живописи**

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное казенное профессиональное образовательное учреждение «Обуховское училище № 4»

Разработчики: преподаватель Домацких В.С.

Согласовано с работодателем:
начальник центра трудовой адаптации осужденных

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2	СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология православной живописи

1.1. Область применения программы

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ “Обуховское училище № 4” в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

Программа предусматривает получение профессионального образования в условиях исполнения наказания учащимися в возрасте от 18 лет.

Программа может быть использована для обучающихся – ВИЧ инфицированных, а также больных туберкулезом в скрытой форме.

Организация учебного процесса по данной программе регламентируется условиями содержания в исправительных учреждениях общего и строгого режимов содержания.

При разработке программы учтены требования ст.80 “Организация предоставления образования лицам, осужденным к лишению свободы, к принудительным работам, подозреваемым и обвиняемым, содержащимся под стражей” ФЗ № 273 “Об образовании в РФ ” и Приказа № 59 МинЮста от 24.03.2020 «Об утверждении Порядка организации профессионального обучения и среднего профессионального образования лиц, осужденных к лишению свободы и отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы Российской Федерации”.

1.2. Количество часов на освоение программы специальной дисциплины:

Всего часов занятий	200
В том числе:	
Аудиторных	198
Промежуточная и итоговая аттестация	2

2. СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология православной живописи

СПО			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023		
id	название	час	id	название	час	id	название	час				
								итого	аудит		лаб-практ	зачеты
04	Технология православной живописи	200	р.1	Иконография	198	т.1	Введение в иконопись	6		2		Икона-назначение, виды, построение перспективы.
										2		Древняя символика христианского искусства.
										2		<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
						т.2	Различие иконографии по векам.	6		2		Различие иконографии по векам. <i>Формулировка задания практической работы</i>
										2		<i>выполнение задания по указанной теме</i>
										2		<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
						т.3	самостоятельная работа учащихся	4		2		<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>
										2		<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>
						т.4	Иконография катакомб.	6		2		Иконография катакомб. <i>Формулировка задания практической работы</i>
										2		<i>выполнение задания по указанной теме</i>
										2		<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
						т.5	Иконография Византии.	6		2		Иконография Византии. <i>Формулировка задания практической работы</i>
										2		<i>выполнение задания по указанной теме</i>

				2	консультация и зачет по пройденной теме
т.6	Иконография Руси.	6		2	Иконография Руси. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	консультация и зачет по пройденной теме
т.7	Иконография современная.	6		2	Иконография современная.
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	консультация и зачет по пройденной теме
т.8	Иконы Христа, Богородицы, Святых.	6		2	Иконы Христа, Богородицы, Святых. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	консультация и зачет по пройденной теме
т.9	Иконография двенадцатых праздников.	6		2	Иконография двенадцатых праздников. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	консультация и зачет по пройденной теме
т.10	Иконы праздников поста.	6		2	Иконы праздников поста. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	консультация и зачет по пройденной теме
т.11	Иконы праздников Пасхи.	6		2	Иконы праздников Пасхи. <i>Формулировка задания практической работы</i>

					<i>ты</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 2	Иконография больших и малых праздников.	6		2	Иконография больших и малых праздников. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 3	Библейский цикл в образах.	6		2	Библейский цикл в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 4	Создание мира в образах.	6		2	Создание мира в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 5	Сотворение человека в образах.	6		2	Сотворение человека в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 6	Грехопадение и изгнание из рая Адама и Евы в образах.	6		2	Грехопадение и изгнание из рая Адама и Евы в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>

					<i>ты</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 7	Каин и Авель в образах.	6		2	Каин и Авель в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 8	Всемирный потоп в образах.	6		2	Всемирный потоп в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.1 9	самостоятельная работа учащихся	4		2	<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>
				2	<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>
т.2 0	Явление Бога Аврааму в образах.	6		2	Явление Бога Аврааму в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 1	Гибель Содома и Гоморры.	6		2	Гибель Содома и Гоморры. <i>Формулировка задания практической работы</i>
				2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
				2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>

т.2 2	Принесение в жертву Исаака в образах.	6	2	Принесение в жертву Исаака в образах. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 3	самостоятельная работа учащихся	4	2	<i>самостоятельная работа учащихся</i>
			2	<i>самостоятельная работа учащихся</i>
т.2 4	Моисей.	6	2	Моисей. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 5	Царь Давид и Соломон.	6	2	Царь Давид и Соломон. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 6	Образы святых пророков.	6	2	Образы святых пророков. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 7	самостоятельная работа учащихся	4	2	<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>
			2	<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>

т.2 8	Святые именные покровители	6	2	Святые именные покровители. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.2 9	Стадии написания иконы.	6	2	Стадии написания иконы.
			2	Прорись, рисунок.
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
т.3 0	Реставрация иконы.	6	2	Красочный слой, символика цвета.
			2	Реставрация иконы.
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.3 1	Икона Святой Троицы Андрея Рублева.	6	2	Смысл иконы Святой Троицы Андрея Рублева. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
т.3 2	Туринская плащаница. Нерукотворный убрус	6	2	Туринская плащаница. Нерукотворный убрус. <i>Формулировка задания практической работы</i>
			2	<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
			2	<i>выполнение задания по указанной теме</i>
т.3 3	самостоятельная работа учащихся	4	2	<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>
			2	<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>

				т.3 4	самостоятельная работа учащихся	4		2		<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>
								2		<i>самостоятельная работа учащихся по индивидуальным заданиям</i>
				т.3 5	Иконостас.	6		2		Иконостас. <i>Формулировка задания практической работы</i>
								2		<i>выполнение задания по указанной теме</i>
								2		<i>консультация и зачет по пройденной теме</i>
	р. 2	Итоговая аттестация	2	т.1	Итоговая аттестация	2			2	Дифференцированный зачет
ИТОГО	200	ИТОГО	200			200	0	198	2	



**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
СПб ПОУ «Обуховское училище № 4»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7693E9B082628192BB1E0EF7BD3E1176
Владелец: Елагин Станислав Николаевич
Действителен: с 07.02.2023 до 02.05.2024

**Согласовано:
Зам. директора**

_____ **Т.В. Маркарян**

«25» августа 2023 г.

**Утверждаю:
Директор СПб ПОУ
«Обуховское училище № 4»**
_____ **С.Н. Елагин**

«25» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

СП.5 История христианского искусства

2023 г

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ «Обуховское училище № 4» в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

**Специальная дисциплина
История христианского искусства**

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное казенное профессиональное образовательное учреждение «Обуховское училище № 4»

Разработчики: преподаватель Попова А.Л.

Согласовано с работодателем:
начальник центра трудовой адаптации осужденных

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2	СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История христианского искусства

1.1. Область применения программы

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ “Обуховское училище № 4” в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

Программа предусматривает получение профессионального образования в условиях исполнения наказания учащимися в возрасте от 18 лет.

Программа может быть использована для обучающихся – ВИЧ инфицированных, а также больных туберкулезом в скрытой форме.

Организация учебного процесса по данной программе регламентируется условиями содержания в исправительных учреждениях общего и строгого режимов содержания.

При разработке программы учтены требования ст.80 “Организация предоставления образования лицам, осужденным к лишению свободы, к принудительным работам, подозреваемым и обвиняемым, содержащимся под стражей” ФЗ № 273 “Об образовании в РФ ” и Приказа № 59 МинЮста от 24.03.2020 «Об утверждении Порядка организации профессионального обучения и среднего профессионального образования лиц, осужденных к лишению свободы и отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы Российской Федерации”.

1.2. Количество часов на освоение программы специальной дисциплины:

Всего часов занятий	98
В том числе:	
Аудиторных	96
Промежуточная и итоговая аттестация	2

2. СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История христианского искусства

СПО			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023		
id	название	час	id	название	час	id	название	час				
								итого	аудит		лаб-практ	зачеты
0 5	История христианского искусства	98	р. 1	Ранне-христианское и Византийское искусство	44	т. 1	Введение в изучение христианского искусства	12	2			Общие принципы христианского искусства
									2			Отличие христианской культуры от культуры Древнего мира
									2			Иконография, основные законы
									2			Происхождение христианского образа
									2			Библейские основы иконопочитания
									2			Хронологические границы изучаемого периода
						т. 2	Позднеантичное и раннехристианское искусство	12	2			Позднеантичное искусство как основа раннехристианского: фаюмский портрет
									2			Позднеантичное искусство как основа раннехристианского: мозаика, скульптура
									2			Живопись катакомб
									2			Архитектура 4-5 вв. Возникновение первых христианских храмов. [Типология: базилика и центрические постройки. Конструкция и декорация.]
									2			Иконография 4-5 вв.
						т. 3	Византийское искусство	20	2			Национальные и территориальные проблемы византийского искусства
2			Византийская архитектура 6 в. Крестово-купольные храмы									
2			София Константинопольская									

р. 2	Русское христианское искусство	52	т. 1	Искусство Древней Руси	52

2		Монументальная живопись 6-7 вв. Мозаики Равенны
2		Иконы 5-7 вв
2		Иконопись средневизантийского периода
2		Византийские влияния в искусстве Европы (Сицилия 12 в., Венеция 13 в.)
2		Позднелизантийский период (13–15 вв.) Архитектура
2		Позднелизантийский период (13–15 вв.) Монументальная живопись
2		Позднелизантийский период (13–15 вв.) Иконопись
2		Особенности древнерусского искусства
2		Архитектура Киевской Руси 11 в.
2		Монументальная живопись Киевской Руси 11 в.
2		Архитектура Новгорода 12 в.
2		Архитектура Пскова и Старой Ладуги 12 в.
2		Монументальное искусство Новгорода 12 в.
2		Архитектура Владимиро-Суздальской Руси 12 в.
2		Живопись Владимиро-Суздальской Руси 12 в.
2		Домонгольская иконопись 12 в.
2		Живопись пер. пол. 13 в.
2		Живопись сер. 13 в.
2		Живопись втор. пол. 13 в.
2		Новгородская архитектура 13–15 вв.
2		Псковская архитектура 13–15 вв.
2		Русская живопись первой половины 14 в.
2		Новгородская живопись второй половины 14 в. Феофан Грек
2		Московская архитектура 14 – первой пол. 15 в.
2		Московская живопись второй половины 14 в.
2		Московская живопись первой трети 15 в. Андрей

		р. 3	Итоговая ат- тестация	2	г. 1	Итоговая атте- стация	2
	ИТОГО	98		ИТОГО	98		98

			Рублёв
2			Дионисий и его круг
2			Московский Кремль
2			Местные школы живописи 14-15 вв.
2			Русская архитектура 16 в. Шатровое зодчество
2			Русская живопись 16 в.
2			Архитектура 17 в. «Нарышкинское барокко»
2			Русская живопись 17 в.
		2	Дифференцированный зачет

96 0 2



**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
СПб ПОУ «Обуховское училище № 4»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7693E9B082528192BB1E0EF7BD3E1175
Владелец: Елагин Станислав Николаевич
Действителен: с 07.02.2023 до 02.05.2024

**Согласовано:
Зам. директора**

_____ **Т.В. Маркарян**

«25» августа 2023 г.

Утверждаю:

**Директор СПб ПОУ
«Обуховское училище № 4»**

_____ **С.Н. Елагин**

«25»августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

СП.6 Техники рисования древнего искусства

2023 г

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ «Обуховское училище № 4» в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

**Специальная дисциплина
Техники рисования древнего искусства**

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное казенное профессиональное образовательное учреждение «Обуховское училище № 4»

Разработчики: преподаватель Смирнова Г.А.

Согласовано с работодателем:
начальник центра трудовой адаптации осужденных

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2	СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Техники рисования древнего искусства

1.1. Область применения программы

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ “Обуховское училище № 4” в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

Программа предусматривает получение профессионального образования в условиях исполнения наказания учащимися в возрасте от 18 лет.

Программа может быть использована для обучающихся – ВИЧ инфицированных, а также больных туберкулезом в скрытой форме.

Организация учебного процесса по данной программе регламентируется условиями содержания в исправительных учреждениях общего и строгого режимов содержания.

При разработке программы учтены требования ст.80 “Организация предоставления образования лицам, осужденным к лишению свободы, к принудительным работам, подозреваемым и обвиняемым, содержащимся под стражей” ФЗ № 273 “Об образовании в РФ ” и Приказа № 59 МинЮста от 24.03.2020 «Об утверждении Порядка организации профессионального обучения и среднего профессионального образования лиц, осужденных к лишению свободы и отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы Российской Федерации”.

1.2. Количество часов на освоение программы специальной дисциплины:

Всего часов занятий	36
В том числе:	
Аудиторных	34
Промежуточная и итоговая аттестация	2

2. СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История античного и западного искусства

СПО			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023			
id	название	час	id	название	час	id	название	час					
								итого	аудит		лаб-практ	зачеты	
0 6	История античного и западного искусства	72	р. 1	Античное искусство	36	т. 1	Введение (аниме-душа)	6	2			Введение. Виды искусств	
									2			Первобытное искусство	
										2		Практическая работа №1 Выполнение первобытного рисунка графическими материалами	
						т. 2	Искусство Древнего Египта (зооморфизм)	10	2			Искусство Древнего царства	
									2			Искусство Среднего царства	
									2			Искусство Нового царства. Архитектура, живопись	
										2		Практическая работа №2 Выполнение рисунка портрета египетских фараонов	
										2		Практическая работа №3 Выполнение копирования египетских иероглифов	
						т. 3	Крито-микенское искусство (переход к антропоморфизму)	6	2			Минойское искусство	
										2			Микенское искусство
											2		Практическая работа №4 Выполнение рисунка крито-микенского искусства
						т. 4	Искусство Древней Греции и эллинизм (антропоморфизм)	6	2			Древнегреческое искусство	
										2			Искусство эллинизма

						т. 5	Искусство Древнего Рима (фаюмский портрет - предтеча иконы)	8
						р. 2	Западное искусство	34
						т. 1	Западное искусство	3

	2		Практическая работа №5 Выполнение рисунка древнегреческой вазы
3	2		Древнеримская архитектура
	2		Настенная живопись
	2		Барельеф и скульптурный портрет. Фаюмский портрет.
	2		Практическая работа №6 Копирование фаюмского портрета
4	2		Джотто - Ассизи
	2		Джотто - Скравени
	2		Дюрер - гравюры
	2		Дюрер - живопись. Мистический символизм Дюрера
	2		Леонардо. Итальянское возрождение. Живопись
	2		Микельанжело. Итальянская скульптура
	2		Караваджо. Творческий путь, основные работы
	2		Великие фломандцы. Рембрант.
	2		Эль-Греко. Творческий путь художника: Греция, Италия, Испания
	2		Тинторетто. Итальянский маньеризм
	2		Бернини. Итальянское барокко. Скульптура, архитектура. Основные работы Бернини. Творческий спор Бернини и Баронини
	2		Немецкий Романтизм. Архитектура, живопись
	2		Сюрреализм (Дали) Испания, Франция
	2		Пикассо. Испания, Франция
2		Роден. Франция. Скульптура	

								2			Ван Гог. Жизненный путь. Основные работы. Современное значение в искусстве
								2			Импрессионизм
		р. 3	Итоговая аттестация	2	т. 1	Итоговая аттеста- ция	2			2	Дифференцированный зачет
	ИТОГО	72		ИТОГО	72		72	72	58	12	2



**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
СПб ПОУ «Обуховское училище № 4»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7693E9B082528192BB1E0EF7BD3E1175
Владелец: Елагин Станислав Николаевич
Действителен: с 07.02.2023 до 02.05.2024

**Согласовано:
Зам. директора**

_____ **Т.В. Маркарян**

«25» августа 2023 г.

**Утверждаю:
Директор СПб ПОУ
«Обуховское училище № 4»**
_____ **С.Н. Елагин**

«25»августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

СП.7 Художник и его время

2023 г

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ «Обуховское училище № 4» в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

**Специальная дисциплина
Художник и его время**

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное казенное профессиональное образовательное учреждение «Обуховское училище № 4»

Разработчики: преподаватель Попов А.Э.

Согласовано с работодателем:
начальник центра трудовой адаптации осужденных

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2	СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Художник и его время

1.1. Область применения программы

Настоящая рабочая программа специальной дисциплины разработана в СПб ПОУ “Обуховское училище № 4” в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

Программа предусматривает получение профессионального образования в условиях исполнения наказания учащимися в возрасте от 18 лет.

Программа может быть использована для обучающихся – ВИЧ инфицированных, а также больных туберкулезом в скрытой форме.

Организация учебного процесса по данной программе регламентируется условиями содержания в исправительных учреждениях общего и строгого режимов содержания.

При разработке программы учтены требования ст.80 “Организация предоставления образования лицам, осужденным к лишению свободы, к принудительным работам, подозреваемым и обвиняемым, содержащимся под стражей” ФЗ № 273 “Об образовании в РФ ” и Приказа № 59 МинЮста от 24.03.2020 «Об утверждении Порядка организации профессионального обучения и среднего профессионального образования лиц, осужденных к лишению свободы и отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы Российской Федерации”.

1.2. Количество часов на освоение программы специальной дисциплины:

Всего часов занятий	36
В том числе:	
Аудиторных	34
Промежуточная и итоговая аттестация	2

2. СОДЕРЖАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История античного и западного искусства

СПО			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023		
id	название	час	id	название	час	id	название	час				
								итого	аудит		лаб-практ	зачеты
06	История античного и западного искусства	72	р. 1	Античное искусство	36	т. 1	Введение (аниме-душа)	6	2			Введение. Виды искусств
									2			Первобытное искусство
										2		Практическая работа №1 Выполнение первобытного рисунка графическими материалами
						т. 2	Искусство Древнего Египта (зооморфизм)	10	2			Искусство Древнего царства
									2			Искусство Среднего царства
									2			Искусство Нового царства. Архитектура, живопись
										2		Практическая работа №2 Выполнение рисунка портрета египетских фараонов
						т. 3	Крито-микенское искусство (переход к антропоморфизму)	6		2		Минойское искусство
										2		Микенское искусство
										2		Практическая работа №4 Выполнение рисунка крито-микенского искусства
						т. 4	Искусство Древней Греции и эллинизм (антропоморфизм)	6	2			Древнегреческое искусство
										2		

				т. 5	Искусство Древнего Рима (фаюмский портрет - предтеча иконы)	8
				р. 2	Западное искусство	34
				т. 1	Западное искусство	3

	2		Практическая работа №5 Выполнение рисунка древнегреческой вазы
3	2		Древнеримская архитектура
	2		Настенная живопись
	2		Барельеф и скульптурный портрет. Фаюмский портрет.
	2		Практическая работа №6 Копирование фаюмского портрета
4	2		Джотто - Ассизи
	2		Джотто - Скравени
	2		Дюрер - гравюры
	2		Дюрер - живопись. Мистический символизм Дюрера
	2		Леонардо. Итальянское возрождение. Живопись
	2		Микельанжело. Итальянская скульптура
	2		Караваджо. Творческий путь, основные работы
	2		Великие фломандцы. Рембрант.
	2		Эль-Греко. Творческий путь художника: Греция, Италия, Испания
	2		Тинторетто. Итальянский маньеризм
	2		Бернини. Итальянское барокко. Скульптура, архитектура. Основные работы Бернини. Творческий спор Бернини и Баронини
	2		Немецкий Романтизм. Архитектура, живопись
	2		Сюрреализм (Дали) Испания, Франция
	2		Пикассо. Испания, Франция
2		Роден. Франция. Скульптура	

								2			Ван Гог. Жизненный путь. Основные работы. Современное значение в искусстве
								2			Импрессионизм
		р. 3	Итоговая аттестация	2	т. 1	Итоговая аттеста- ция	2			2	Дифференцированный зачет
	ИТОГО	72		ИТОГО	72		72	72	58	12	2



**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
СПб ПОУ «Обуховское училище № 4»**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7693E9B082528192BB1E0EF7BD3E1175
Владелец: Елагин Станислав Николаевич
Действителен: с 07.02.2023 до 02.05.2024

**Согласовано:
Зам. директора**

_____ **Т.В. Маркарян**

«25» августа 2023 г.

Утверждаю:

**Директор СПб ПОУ
«Обуховское училище № 4»**

_____ **С.Н. Елагин**

«25» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

УП. Учебная практика

2023 г

Настоящая рабочая программа учебной практики разработана в СПб ПОУ «Обуховское училище № 4» в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09. 04 2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

Учебная практика

Организация-разработчик: Санкт-Петербургское государственное казенное профессиональное образовательное учреждение «Обуховское училище № 4»

Разработчики:
мастер П/О Смирнова Г.А.

Согласовано с работодателем:
начальник центра трудовой адаптации осужденных

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	стр. 4
3	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	5
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	8
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Учебная практика

1.1. Область применения программы

Настоящая рабочая программа учебной практики разработана в СПб ПОУ «Обуховское училище № 4» в соответствии с установленными квалификационными требованиями утвержденными постановлением секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 года N 31/3-30 с изменениями на 09.04.2018 г. по профессии «Художник росписи по дереву» 3 разряда с учетом особенностей режима содержания осужденных к лишению свободы.

Программа предусматривает получение профессионального образования в условиях исполнения наказания учащимися в возрасте от 18 лет.

Программа может быть использована для обучающихся – ВИЧ инфицированных, а также больных туберкулезом в скрытой форме.

Организация учебного процесса по данной программе регламентируется условиями содержания в исправительных учреждениях общего и строгого режимов содержания.

При разработке программы учтены требования ст.80 «Организация предоставления образования лицам, осужденным к лишению свободы, к принудительным работам, подозреваемым и обвиняемым, содержащимся под стражей» ФЗ № 273 «Об образовании в РФ» и Приказа № 59 МинЮста от 24.03.2020 «Об утверждении Порядка организации профессионального обучения и среднего профессионального образования лиц, осужденных к лишению свободы и отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы Российской Федерации».

1.2. Количество часов на освоение программы учебной практики:

Всего часов занятий

294

2 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УП			РАЗДЕЛЫ			ТЕМЫ				ПРОГРАММА 2022-2023		
id	название	час	id	название	час	id	название	час				
								всего	аудит		лаб-практ	зачеты
0 1	Учебная практика	29 4	р. 1	Учебная практика	29 4	т.1	Введение	6	6			Вводный инструктаж, инструктаж на рабочем месте.
						т.2	Рисунок	96	6			Упражнение по выполнению отработки штриха
									6			Упражнение по выполнению рисунка фактуры
									6			Упражнение по выполнению рисунка насекомого
									6			Упражнение по выполнению рисунка простых предметов
									6			Упражнение по выполнению рисунка фруктов, овощей
									6			Упражнение по выполнению рисунка растений
									6			Упражнение по выполнению рисунка банта, ленты
									6			Упражнение по выполнению рисунка складок
									6			Упражнение по выполнению рисунка мятой бумаги
									6			Упражнение по выполнению рисунка предметов одежды
									6			Упражнение по выполнению рисунка кошки
									6			Упражнение по выполнению рисунка дерева, коры
									6			Упражнение по выполнению рисунка капли, водяной ряби
6			Упражнение по выполнению рисунка волос (ко-									

						са, локон)	
				6		Упражнение по выполнению рисунка частей лица	
				6		Упражнение по выполнению рисунка портрета	
			т.3	Живопись	42	6	Упражнение по выполнению смешивания цветов по рецепту
						6	Упражнение по выполнению рисунка листьев
						6	Упражнение по выполнению рисунка ягод
						6	Упражнение по выполнению рисунка витража
						6	Упражнение по выполнению рисунка космоса
						6	Упражнение по выполнению декоративного натюрморта
						6	Упражнение по выполнению натюрморта в теплой (холодной) цветовой гамме
			т.4	Орнамент	18	6	Упражнение по выполнению построения орнамента в полосе
						6	Упражнение по выполнению построения сетчатого орнамента
						6	Упражнение по выполнению построения замкнутого орнамента
			т.5	Матрешка	30	6	Упражнение по выполнению лиц, причесок матрешки
						6	Упражнение по выполнению оформления платка матрешки
						6	Упражнение по выполнению фартука матрешки
						6	Упражнение по выполнению матрешки
						6	Упражнение по выполнению матрешки
			т.6	Роспись по наглядности	72	6	Упражнение по выполнению росписи по наглядности

						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
						6			Упражнение по выполнению росписи по наглядности
				т.7	Роспись по дереву	24	6		Упражнение по выполнению росписи по дереву
							6		Упражнение по выполнению росписи по дереву
							6		Упражнение по выполнению росписи по дереву
							6		Упражнение по выполнению росписи по дереву
				т.8	Лакирование	6	6		Упражнение по выполнению лакирования расписных изделий
	ИТОГО	294	ИТОГО	294	294	294	294	0	0

Перечень дисциплин по профессии «Художник росписи по дереву»

Общепрофессиональный цикл

История народно-художественных промыслов России

Основы дизайна и композиции

Основы национальной и общечеловеческой культуры

Духовно-нравственные и социальные основы жизни человека

Основы государства и права

Охрана труда

Цикл спец.технологии

Подготовительные работы для рисования и живописи

Техника художественной росписи изделий из дерева

Символы и орнаменты

Технология православной живописи

История христианского искусства

Техники рисования древнего искусства

Художник и его время

Учебная практика

Производственная практика

СОГЛАСОВАНО


Начальник
центра трудовой адаптации



" 25.08 2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНО

Методическая комиссия
СПб ПОУ "Обуховское училище №4"



" 25.08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ПОУ "Обуховское училище №4"



Елагин С.Н.
" 25.08 2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы
СПб ПОУ "Обуховское училище №4"

программа профессионального обучения
по профессии ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

Квалификация:

ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву", 3-й разряд

Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения –10 мес.
Режим работы: 5-ти дневная учебная неделя

3 План учебного процесса (основная профессиональная образовательная программа профессионального обучения)
по профессии ОКР 19520 "Художник росписи по дереву"

Индекс	Наименование циклов дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	3 Формы промежуточной аттестации	4 Максимальная учебная нагрузка обучающихся (час.) *				
			5 Самостоятельная работа	6 Обязательная аудиторная			7 Лекции, уроков
				в т. ч.			
1	2	3	4	5	6	7	8 Лабораторных и практических занятий
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	6/0/0	216	0	216	188	28
ОП.01	История народно-художественных промыслов России	3,-,-	36	0	36	20	16
ОП.02	Основы дизайна и композиции	3,-,-	36	0	36	24	12
ОП.03	Основы национальной и общечеловеческой культуры	3,-,-	36	0	36	36	0
ОП.04	Духовно-нравственные и социальные основы жизни человека	3,-,-	36	0	36	36	0
ОП.05	Основы государства и права	3,-,-	36	0	36	36	0
ОП.06	Охрана труда	3,-,-	36	0	36	36	0
СП.00	Цикл спец. технологии	0/9/0	700	0	1210	428	272
СП.01	Подготовительные работы для рисования и живописи	-ДЗ,-	82	0	82	82	0
СП.02	Техника художественной росписи изделий из дерева	-ДЗ,-	176	0	176	126	50
СП.03	Символы и орнаменты	-ДЗ,-	72	0	72	70	2
СП.04	Технология православной живописи	-ДЗ,-	200	0	200	2	198
СП.05	История христианского искусства	-ДЗ,-	98	0	98	98	0
СП.06	Техники рисования древнего искусства	-ДЗ,-	36	0	36	14	22
СП.07	Художник и его время	-ДЗ,-	36	0	36	36	0
УП	учебная практика	-ДЗ,-			294		
ПП	производственная практика	-ДЗ,-			216		
	Всего:	6/9/1	916	0	1426	616	300
ИА	промежуточная аттестация						
	итоговая аттестация						
	Консультации на учебную группу по 100 часов в год		100	100	100		час
							916
							294
							216
							1
							9
							6


28.08.23

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
СПб ПОУ «Обуховское училище № 4»

Согласовано:
Зам. директора
«Обуховское училище № 4»

_____ Т.В. Маркарян

«25» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор СПб ПОУ
«Обуховское училище № 4»

_____ С.Н. Елагин

«25» августа 2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

основной профессиональной образовательной программы профессиональной подготовки
по профессии ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

Санкт-Петербургского государственного казённого профессионального образовательного учреждения
«Обуховское училище № 4»

по профессии

ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"

Квалификация:

ОКПР: 19520 "Художник росписи по дереву", 3-й разряд

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 10 месяцев; на базе среднего общего образования

Режим работы - 5-ти дневная учебная неделя

**Календарный план учебного процесса (основная профессиональная образовательная программа профессиональной подготовки)
по профессии ОКПР 19520 "Художник росписи по дереву"**

Индекс	Наименов циклов	29 авг-3 сент	сент ябрь						окт ябрь						30 окт-6 ноя	ноябрь						27 нояб-3 дек	декабрь						всего полугодие	январь						29 янв-4 фев	февраль						26 фев-1 мар	март						апрель						29 апрель-5 мая	май						июнь						всего 2 полугодие	всего часов																		
		номера календ. неделя																												всего 1 полугодие	порядковые номера недель учебного года																												всего 2 полугодие	количество рабочих дней																												всего часов
		35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38		39	40	41	42	43																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43																																												
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	0	12	12	12	12	12	12	6	6	6	6	6	6	6	6	6	138	6	0	0	0	0	0	0	0	6	6	6	6	12	12	12	6	6	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	117	202																																	
ОП.01	История народно-художественных промыслов России		6	6	6	6	6	6									36	6																														0	36																																							
ОП.02	Основы дизайна и композиции																	30	6																														6	36																																						
ОП.03	Основы национальной и общечеловеческой культуры																	36																															0	36																																						
ОП.04	Духовно-нравственные и социальные основы жизни человека		6	6	6	6	6	6										36																															0	36																																						
ОП.05	Основы государства и права																	0																															36	36																																						
ОП.06	Охрана труда																	0																															36	36																																						
П.00	Цикл спецтехнологий	6	24	24	24	24	24	24	30	30	24	30	30	30	30	28	30	30	30	472	22	36	36	36	36	36	32	30	26	30	24	24	24	30	30	32	16	22	36	36	36	36	36	30	36	6	0	738	1210																																							
СП.01	Подготовительные работы для рисования и живописи		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4		82																													0	82																																							
СП.02	Техника художественной росписи изделий из дерева																	36	2	12	12	12	6	12	8	6	8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	8	2	16									146	176																																							
СП.03	Символы и орнаменты																	66	2	4																													6	72																																						
СП.04	Технология православной живописи		6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	96	6	8	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		104	200																																							
СП.05	История христианского искусства																	0	6							6	6	6	12	6	6	6	6	12	12	8	6													38	98																																					
СП.06	Техники рисования древнего искусства																	0																																36	36																																					
СП.07	Художник и его время																	0																																36	36																																					
УП	Учебная практика	6	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	6	6	198	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6													96	294																																					
ПП	Производственная практика																	0																																216	216																																					
ГИА	Итоговая аттест.																	0																															12	12																																						
	Всего час. в неделю нагрузки	6	36	36	36	36	36	36	36	30	36	36	36	36	34	36	36	610	28	36	36	36	36	36	32	36	32	36	36	36	36	36	36	36	38	16	22	36	36	36	36	36	30	36	6	0	816	1426																																								
	Всего часов в неделю	6	36	36	36	36	36	36	36	30	36	36	36	36	34	36	36	610	28	36	36	36	36	36	32	36	32	36	36	36	36	36	36	38	16	22	36	36	36	36	36	30	36	18	0	828	1438																																									